



• Martedì 22 aprile, ore 21  
**VIRTUOSISMO E TRASFIGURAZIONE.**

**Un recital in ricordo di Enrico Galletta**

Francesco Libetta *pianoforte*

*musiche di C.W. Gluck, C.Saint Saens, M.Ravel.  
R.Strauss, F.Busoni, L.v.Beethoven*

**Francesco Libetta** si è imposto stabilmente nel panorama concertistico come grandissimo virtuoso di caratura internazionale; è pianista eclettico ed onnivoro, compositore, musicista a tutto tondo le cui scelte riflettono uno sguardo sulla musica personalissimo. Ci proporrà un percorso speciale e avvincente in una serata che lui stesso ha chiesto di proporre in ricordo del nostro concittadino Enrico Galletta, che seppe tra i primi riconoscere e valorizzare l'enorme talento del pianista salentino.



• Lunedì 5 maggio, ore 21  
**BEATLEMANIA:  
FROM LIVERPOOL TO LIVORNO**

Caterina e Ilio Barontini *duo pianistico*  
*musiche di Beatles - Barontini*

Anche quest'anno abbiamo voluto dedicare uno spazio alla realtà musicale della nostra città, guardando oltre il repertorio classico propriamente inteso.

**Ilio e Caterina Barontini** si esibiranno a due pianoforti in una ricreazione della musica dei Beatles ad opera del pianista livornese.

La serata si preannuncia di sicuro interesse poiché rivitalizza una pratica - quella della rielaborazione - che ha per molti anni caratterizzato l'arte degli interpreti e che è andata purtroppo perdendosi, restando appannaggio unicamente dello stile jazzistico.

**Prezzi & Modalità**

**Abbonamento (7 concerti) € 35,00 - Biglietto Posto Unico numerato € 10**

Conferma abbonamenti venerdì 17 e sabato 18 gennaio

Nuovi abbonamenti da martedì 21 gennaio

Vendita biglietti da sabato 25 gennaio

**Abbonamenti e biglietti** sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Goldoni

(tel. 0586 204290) aperta dal martedì al sabato con orario 17-20

**Informazioni:** Teatro Goldoni Tel.0586 204237 – [www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it)



LA GOLDONETTA

2014



**CLASSICA  
CON  
GUSTO**

*In collaborazione con Menicagli Pianoforti e il m° Carlo Palese*

“La Goldonetta” apre il sipario con una nuova edizione di **Classica con Gusto**, la fortunata rassegna della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno in collaborazione con Menicagli Pianoforti ed il maestro Carlo Palese, pensata per avvicinare sempre più il pubblico alla musica e ai suoi interpreti, con una formula che integra l’ascolto con momenti di conversazione e di divulgazione dei programmi proposti. **Classica con gusto** offre così l’opportunità a tutti gli spettatori di assistere a straordinari concerti con alcuni dei protagonisti del panorama musicale ad un prezzo di particolare favore, e di trascorrere una gradevole serata in compagnia degli artisti stessi: sia prima che dopo il concerto, infatti, i musicisti si intratterranno con gli spettatori, con un piacevole drink finale offerto dagli organizzatori.

**Classica con Gusto** sette appuntamenti all’insegna della varietà e novità nella ormai consueta ed apprezzata formula di Concerto e conversazione con gli Artisti: una proposta musicale che si unisce a quella della *Stagione Concerti* in Sala grande, fornendo ulteriori momenti di conoscenza ed approfondimento sul repertorio attraverso uno sguardo aperto e curioso, cercando di avvicinare così sempre più il pubblico alla buona Musica. E’ questo, in definitiva, l’obiettivo proprio di **Classica con Gusto** fin dalla sua prima edizione, puntando sulla qualità degli interpreti sempre elevatissima, l’originalità dei temi e programmi delle serate ed un clima amichevole che hanno consentito alla Rassegna di conquistare un gradimento sempre maggiore



- Giovedì 30 gennaio, ore 21  
**TEO TRONICO SFIDA PROSSEDA:  
 Un pianista robot contro un pianista umano**  
 Teo Tronico *pianoforte* - Roberto Prosseda *pianoforte*  
*musiche* D.Scarlatti, W.A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt,  
 S. Rachmaninoff, S. Joplin, C. Nancarrow.

“Concerto-sfida” al calor bianco: ormai una star, il **pianista-robot Teotronico** sfiderà il celebre- ma umano - **Roberto Prosseda**. Una storia antica, quella della sfida fra virtuosi, riproposta in chiave ultra-moderna. Riuscirà l’infallibilità hi-tech del piccolo Teo ad avere la meglio sulla tradizione?



- Mercoledì 12 febbraio, ore 21  
**NUBES DE BUENOS AIRES**  
 Giampaolo Bandini *chitarra*, Cesare Chiacchiaretta *bandoneon*  
*musiche* A.Piazzolla, S.Rapezzi, A.Bardi, A.Villoldo, M.D.Pujol  
 Il **Tango argentino** attraverso i suoi strumenti più rappresentativi, il bandoneon e la chitarra. Un duo di autentici virtuosi che si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo riscuotendo enormi successi. Sarà un concerto di sicuro appeal.



- Martedì 11 marzo, ore 21  
**ARMONIA DI CONTRASTI**  
 Alberto Bogni *violino*, Fabrizio Giovannelli *pianoforte*,  
 Remo Pieri *clarinetto*  
*musiche* A.Ponchielli, Wagner-Alder, B.Bartók, I.Stravinskij  
 Bartók intitolò “Contrasti” il suo trio per pianoforte, clarinetto e violino, a simboleggiare la diversità dei tre strumenti impiegati. Lo ascolteremo assieme alla meravigliosa Suite da “L’Histoire du Soldat” di Igor Stravinsky. L’esecuzione di questi capolavori ci sarà offerta da **Fabrizio Giovannelli, Remo Pieri e Alberto Bogni**. tre musicisti di assoluto valore che da tempo costituiscono una formazione stabile.



- Giovedì 20 marzo, ore 21  
**ITINERARIO ROMANTICO**  
 Francesco Dillon *violoncello*  
 Emanuele Torquati *pianoforte*  
*musiche* F. Busoni, R. Schumann, E.Grieg  
**Francesco Dillon** ed il pianista **Emanuele Torquati** proporranno una scelta molto particolare legata proprio al *melos* romantico, da un inedito Schumann alla fascinosa sonata di Grieg.



- Mercoledì 1 aprile, ore 21  
**ASCOLTARE CHOPIN TRA MUSICA E PAROLE**  
 Giuseppe Modugno *pianoforte*  
*musiche* F. Chopin

Si dice spesso, parlando di Chopin, che la sua musica non ha bisogno di presentazione. Ma quando c’è di mezzo **Giuseppe Modugno** abbiamo la certezza di un appuntamento speciale in cui musica e parole danzeranno in prezioso equilibrio. Modugno racconterà il sapore di “quella” Parigi e suonerà Chopin; la musica risuonerà -se possibile - ancora più bella.